

ANTONIO BIRABENT

PÁGINA OFICIAL



ACTOR

CINE

Tango feroz, de Marcelo Piñeyro
El impostor, de Alejandro Maci
Pequeños milagros, de Eliseo Subiela
Lisboa, de Antonio Hernández
Sabés nadar, de Diego Kaplan
Stephanie, de Maximiliano Gerscovich
Días de mayo, de Gustavo Postiglione
Tres deseos, de Vivian Imar y Marcelo Trotta
Un mundo seguro, de Eduardo Spagnuolo
Rita y Li, de Francisco D'intino
555, de Gustavo Gianinni
Sola Contigo, de Alberto Lecchi
Granada al paraíso, de Augusto Gonzalez Polo (aún sin estrenar)
Internet Junkie, de Alexander Katzowicz (aún sin estrenar)
Hoy solo somos, de Paula Carruega (aún sin estrenar)



TV

Su labor actuarial en televisión se desarrolló fundamentalmente (más allá de participaciones puntuales en “Locas de amor”, “Para vestir santos” o “Mujeres asesinas” entre otras) en las siguientes series: “Verdad-Consecuencia”, “Por ese Palpitar”, “Un Mundo de Sensaciones”, “El tiempo no para”, “Epitafios” y “Perfidia”. Actuó asimismo para una serie holandesa (“Julia’s Tango”) que fue filmada en Buenos Aires y hablada en inglés.



TEATRO

Trabajó en “Qué será de ti”, obra dirigida y escrita por Javier Daulte.